

HOME ASSIGNMENT

MAYONG ANCHOLJK COLLEGE

NAME :- SOYEDA REMIM CHOWDHURY

SUBJECT :- ASSAMESE - IAC - 3016

COURSE :- BA 3rd SEM

ROLL NO :- UA - 201 - 340 - 0144

YEAR :- 2021

Q. No. 1 - ରାତ୍ରିର ପାଳାର ବିଷାନନ୍ଦନୀ- ଜାହାଙ୍ଗୁଣ- ପମ୍ବାପେନ୍ଦ୍ର
କି ? ରାତ୍ରିର ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଗ୍ରଲାଚନ କାହା ?

ଉତ୍ତର : - ରାତ୍ରିର ପାଳାର ହିଲ ବିଷାନନ୍ଦନୀ- ଜାହାଙ୍ଗୁଣ । ଏଣ୍ଡର
ପକ୍ଷୀ ଏହି ପ୍ରକାଶ- ଜୀବିତର ଜାହାଙ୍ଗ ଆନନ୍ଦ- ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧି
ରାତ୍ରି । ରାତ୍ରିର ମନ୍ଦିର ରୀତେ ଜୀବିତ ଦୁଃ- ଦୁଃଖକୁଣ୍ଡଳ ଜମା
ବାମ୍ବୁଦ୍ଧ । ରାତ୍ରିର ରୀତ ଜାହାଙ୍ଗ ； ଯି ଜାହାଙ୍ଗର ଜାତ ଲାଲ
ଜୀବିତ ଆନନ୍ଦ ଲାଜା- ଦିନା ଦୂର୍ଦ୍ୱାରା ମନ୍ଦ । ଏହିର ଜାହାଙ୍ଗର
ଆନନ୍ଦ ହାତିଲେ ଆନନ୍ଦ- ଅନ୍ଧରୋଧ ରାତ୍ରି ରାତ୍ରି ଜୁହାଗ ବାନ୍ଧ
ଦୁଃଖ ବିନାନ ହୁଏ । ରାତ୍ରିର ରୀତ କୁର୍ଜେମ୍ ଅପ୍ରକାଶ । ଏହି ଅପ୍ରକାଶ-
ମନ୍ଦ- ଜାହାଙ୍ଗ- ବିଶିଷ୍ଟ- ଭାବୁ ଭାବୁ କାହିଁ ବୀଜ । ଏହୋତେ
ପାଞ୍ଚିକ କାହା ପ୍ରେମର ଦୂର୍ଦ୍ୱାରା ଜମାଗର କାହା ଆବଶ୍ୟକ
କ୍ରାନ୍ତିକ ରାତ୍ରି କୁଳ ପ୍ରେମର ରୀତ ରାତ୍ରି ।

ଏହି କ୍ରାନ୍ତିକ ରାତ୍ରିର ଛୁନ୍ଦ- ରାତ୍ରିର ପାଳାର ପିଲାପିଲାପୁଣ୍ଡ
ମନ୍ଦଦିନ । କ୍ରାନ୍ତିକ ମିଳୋର ଏହା କ୍ଷମାଗନ୍ତ ପରାଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ ଏହି
ରାତ୍ରିର ରୀତେ କାହିଁ ଅଭ୍ୟାସ ବିଶିଷ୍ଟ କାମର ପିଲା
କ୍ରାନ୍ତିକର ଚାଲି ମନୀଜ କ୍ଷମାଗନ୍ତ ରୀତ ଚାଲୁ, କୁର୍ବା, ମେଘ, ପୁରୁ,
ଭୁଇଁ, ପାଣି, ପାତା, ପାତା, ଏହି ଏକାକ୍ରମ ମିଳୋରେହିଁ ବିଭିନ୍ନ ରାତ୍ରି
ଅନୁଯାୟୀ ରଖାଇଛି । କ୍ରାନ୍ତିକ ଏହି କ୍ଷମାଗନ୍ତ କ୍ଷମାଗନ୍ତ ପରାଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ
ବିଭିନ୍ନ କାମ ବିନ୍ଦିରେ ଆବଶ୍ୟକ । କ୍ଷମାଗନ୍ତ ମୁଖ ଶକ୍ତିର ପାଲା-
ଜମା ବିଶ୍ଵ କ୍ରାନ୍ତିକର ଚାଲ । କ୍ଷମାଗନ୍ତ ମିଳୋର ଏହାର ରୀତ
ନେତ୍ରମାଧ୍ୟ ରାତ୍ରିର ଅନ୍ତିମ ରାତ୍ରିରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଦିନେ କୁର୍ବା କାମକା
ର୍କଣ୍ଡା ହୁଏ । ବ୍ୟାପକରଣ ଶାନ୍ତି ଦାଖେ କାମକା ବିଶିଷ୍ଟରେ
କ୍ରାନ୍ତିକ ହୁଏ । ଆମାଜନ, ଜୀବନ, ପାଣି, ପାତା, କୁଳ, ପାତା
ପାଣି, ପାରିଥି, ମିଳୋର କ୍ରାନ୍ତିକ ହୁଏ । ଅନୁଭିତ ପାତି ଏହି

ଶ୍ରୀପ୍ରାଣ- ଲାଗେ ଲାଗେ ଯୁମ୍ହିତ୍ତିତ ପିତ୍ରାନ୍ତି ଆଖି କାଣିମନଳାଠ
ଆଦୀଏ- ଚାନ୍ଦୋଳା- ହୀଦି । ଡାଫଲୋ- କୀର୍ତ୍ତି ଜନ୍ମ, ଷ୍ଟ୍ରିଟ ଆନନ୍ଦି
ମାନୁଷ- ତୀଏନ ଲିଲାଟ ଜୀଜାଗନ୍ତ ଆନ୍ଦୁ ବାଣିଧି । ଗାତ୍ରିଙ୍କ-
କାର୍ତ୍ତିପ୍ରାଣ- ଆଲଚ୍ଛେଷ- ହୀଲ ଅକ୍ଷାତ୍ତ- କ୍ଷେତ୍ରାନ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରାଣ-
ବାନ୍ଧୁ- । ଈମାଜ ପିତ୍ରାନ୍ତି- ସାଂକ୍ଷେପ ଆନନ୍ଦିଯାଣିତ ରାତ୍ରେପ୍ରାଣ
ଶୁର୍ଯ୍ୟ- ଲଗାତ ଚିହ୍ନି- ନିଶ୍ଚିତ୍ତ କ୍ଷୟାଣିକୁଣ୍ଡ ବିଲୁପ୍ତ ହୀଦି ।

ଆଶି ଜଗତର କାର୍ତ୍ତିକା ପୂଜା- କାନ୍ଦ୍ରାନ୍ତିକ ପ୍ରାଣ- ବନ୍ଦମଣ
ଦିବେରୁ ଆଶି ଜଗତର ମୂଳ ରଜ୍ଞୀ ହିଲ କାର୍ତ୍ତିପ୍ରାଣ ଆଲାନ ।
ଯୁମ୍ହିତ୍ତି ମନଲୋ- ଆଶିତ ପିତ୍ରାନ୍ତି କୁଣ୍ଡିମା- କାର୍ତ୍ତି ଯାହୁ- । ଶିଥି
ଜେଇ କାମ କଣାଳେପ୍ରାଣ କ୍ରତିମାର୍କିଳାଟି- କାର୍ତ୍ତି ମାନ୍ଦି- । ତେଣୁ
ଲିଲା- ମନଲୋ- କୁଣ୍ଡଳମ ମାନ ମାନ୍ଦି । କାର୍ତ୍ତିପ୍ରାଣ ଆଲାନା
କାର୍ତ୍ତିକା ଜଗନ୍ନାଥ ଯୁମ୍ହିତ୍ତି ବାତି ଯାହୁ । ଏକୁ-ଏକୀ, ବିଦେ
ବନ୍ଦମଣ, କଣାଳେପ୍ରାଣ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଲନାଥ ଦୁଆ ଯୁମ୍ହିତ୍ତି କୁଣ୍ଡ
କ୍ରତିମାର୍କିଳାଟି କାର୍ତ୍ତିକ । ଶୁର୍ଯ୍ୟ- ଚଣାବୋହାରୀ- କାର୍ତ୍ତିକା ଅନିମ କାର୍ତ୍ତିଲ
ଅଭ୍ୟାସ- । ଏବେ କାମା କାନୁଷ- କାମାତମାନ କର୍ମଦାତା ପ୍ରାଣି
କାନୁଷ- କାମାତମାନ ପ୍ରାଣ- ମୃତ୍ୟୁ ଆଖ ପ୍ରତିଜଳ ମାନୁଷ ଦେଇ
ମୃତ୍ୟୁ ହୋ- ଅଂଶ , ମିମାନ ପିଲାଲା- କାନ୍ଦ୍ରାନ୍ତିକ- ପିତ୍ରାନ୍ତି
ପିତ୍ରାନ୍ତି କାର୍ତ୍ତିପ୍ରାଣ କାର୍ତ୍ତିକ ମାନ୍ଦି- । ମାନ୍ଦି- ଏହି ଅଂଶର କାମ ବନ୍ଦମଣି
ମାନୁଷ- ଜମନ ମନ୍ଦିରୀପ୍ରାଣ ଆଳା ହୁଏ କାନ୍ଦ୍ରାନ୍ତି- କାମାତମାନ ଏବା
ମାନୁଷିତ ଏହି- କାର୍ତ୍ତିପ୍ରାଣ କୁଣ୍ଡି- କୁଣ୍ଡି କାର୍ତ୍ତି କୁଣ୍ଡି-
କୁଣ୍ଡିକି ହୁଏ କାନ୍ଦ୍ରାନ୍ତି- କାମାତମାନ ଏବା- କାନ୍ଦ୍ରାନ୍ତି ଏବା-
କାର୍ତ୍ତିକା- କାର୍ତ୍ତିକା- କାର୍ତ୍ତିକା- କାର୍ତ୍ତିକା- କାର୍ତ୍ତିକା-
କାମାତମାନ କୁଣ୍ଡିଲାଟ ଆଉଳ ଲାଗା ।
କାନୁଷ- କାର୍ତ୍ତିକା- ଏବାରିକ ଦୁର୍ବିନ୍ଦି, ପ୍ରମାଦ ପିର୍ଣ୍ଣି-

ଶିଖର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଜମ୍ବୁର ହେଉ -

(୧) ଜାଗ ଚଥାଣା,

(୨) ଜୀବ- ପୁଣି ଦୈତ୍ୟର କାଳି ନିଜର ଉତ୍ସାହ ଆଜ ଆନନ୍ଦ ଦୈତ୍ୟର କଣା,

(୩) ଶିତ୍- ମାତ୍ର, ପୁତ୍ର- କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନ୍ତିମ ନିଜର ବାଧିମାଳର ପାଲନ କରିବା,

(୪) ଶିତ୍ ପୁଣି ପକ୍ଷ- ପକ୍ଷର ଏହିକିମ୍ବା ଜମ୍ବୁର କଣା,

(୫) ଶିତ୍- କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନ୍ତିମ ଜୀବ କାଳି କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ଦୋଷ- ମିଳି ଭୁଲ ଭଣା।

ଏହି କର୍ତ୍ତବ୍ୟଜମ୍ବୁର କଣାକ୍ଷାରୀ ଅଷ୍ଟାଲା କାହିଁଲୁହି ଜମାଗତ- ଶିତ୍ ଆଜି କୁଞ୍ଚିତ ବାମାଦିନ । ଜମାଗତ- ପୁଣି, ଅନ୍ତିମ, ଶ୍ରୀ, ଦୁଧିପୁଣି ଅନ୍ତିମ କଣଳୀ ଅବଶ୍ୟକ ଭୂଳ ହାଲ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ଅଷ୍ଟାଲା । ଏତିବେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର କୁଞ୍ଚିତମାନି କାହିଁଲେ ଗେଷ କାଳ ବୋବିବୁ କ୍ଷେତ୍ର, କୃତ୍ତି ନିଜକୁ କ୍ଷୋଭ । କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଷ୍ଟାଲା କର୍ତ୍ତବ୍ୟର କ୍ଷେତ୍ରର ଜମାଗତ- ଶିତ୍ ଅବଶ୍ୟକ ବିମାନ ଦୁଇ ଆକର୍ଷଣୀୟ କଣଳୀ ଆବଶ୍ୟକ । ଶାଖ- ପ୍ରାଣି କାନ୍ଦ, ଶି- ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ- କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବକତ୍ତି, ମାତ୍ର ଶିତ୍-ଜୀବ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଅଷ୍ଟାଲା- ଅନ୍ତିମ- ପୁଣି ଲଜ୍ଜା କିମ୍ବା ପରା ବାର୍ଷି, ଅରଙ୍ଗଳ- ଅନ୍ତିମ- ପୁଣି ଲଜ୍ଜା କିମ୍ବା ପରା ବାର୍ଷି, ମି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାଳି ନିଜ- ଉତ୍ସାହ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଯାହିଁ କାହିଁ ଜାଣାଯିବୁ । କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ- କୃତ୍ତି- ମନ୍ତ୍ର- କ୍ଷେତ୍ର ଅବଶ୍ୟକ ଅନ୍ତିମ- ଯାହିଁ କାହିଁ ଜାଣାଯିବୁ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ କୁନ୍ତି କାହିଁଲୁହି- ଜମ୍ବୁର ମୁହଁ- ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ।

ଜମାଗତ- ପ୍ରେମର ପୁନଃକ୍ଷେତ୍ର । ଏହିମୁହଁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପ୍ରେସିଲ ପ୍ରେସିଲ ହାଲ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଲନ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ କୁନ୍ତି କାହିଁଲୁହି- ଜମ୍ବୁର ମୁହଁ- ଗମ୍ଭୀର କାହିଁ- ମହିମା ଆବଶ୍ୟକ ପାତାଳି ହୀନ ବାହୀ ।

ଆନନ୍ଦା, ମିଶନାଳ ମୁହଁ କଷ୍ଟ ରେଖି ଜୀବିତ- ଯତ୍ନକୁଣ୍ଡ ବନ୍ଦର
କେନ୍ଦ୍ରିଲାଭ- ମୁହଁ ରାଷ୍ଟ୍ର- । ପ୍ରତିଭା- କେନ୍ଦ୍ରିଲାଭର ମୁହଁ ପରିକାର
ରୁଦ୍ଧ- । ମୁହଁ ଚପଜାର୍ବୀ- କେନ୍ଦ୍ର ଜୀବିତ- ଜୀବିତ- ଲଗଭିଧି
ଜୀବିତ- ପ୍ରତିଭା କିମ୍- କର୍ତ୍ତବ୍ୟ- ରୀତ- ପାରିମିତ୍ୟକୁ କଥିବା
- କାହାର ଅବଦି- କାହା- । ଅଭିଭିତ୍ତି- କର୍ତ୍ତବ୍ୟ- କ୍ରମିଲି କ୍ରମିଲ
- କାହିଲି ଯିଦିଏ ଜୀବିତ- ଜୀବିତ- ଜନ- - ପ୍ରାସତ ଆଚଳ ଲାଗି,
ଜୀବିତରେ ଶ୍ରୀତିଭାବିର୍ଭିତ୍ତି- କର୍ତ୍ତବ୍ୟ- କ୍ରମିଲି କ୍ରମିଲି କାହିଁଲ-
ଅଧିକାର- ଆଚଳ ଲାଗି । ଶ୍ରୀତିଭାବିର୍ଭିତ୍ତି- କର୍ତ୍ତବ୍ୟ- କିମ୍- କ୍ରମିଲି
ଅଧିକାର- ପ୍ରାସତ- ପାରୁ- ପାରୁ, । ବିବାହରେ ଏବଂ ପ୍ରଦୀପ-
କ୍ରମ ରୀତ ରୋଗ । ରୋଗ ରୀତ ଜୀବିତ- ପ୍ରାସତ ବାମାଗା-
ତିଳ ପ୍ରାସତ ଅଧିକାର- ଜୀବିତ- କ୍ରମିଲାତ୍ମ- କ୍ରମାଧିକାର- ଗତାଳି ରହୁଥିଲା
ଜୀବିତ- ଜାନ- -କ୍ରୋତ୍ତବ୍ୟ- କର୍ତ୍ତବ୍ୟ- କ୍ରମିଲି କର୍ମିଲ
ଲାମ । -କାହିନୀଭା- ରଦ୍ଧତ କ୍ରମିଲାତ୍ମ ଆନନ୍ଦ ବାମାଗା- । ଅଧିକାର-
ଆକୁ- କାନ ପୁରୁଷୀ- କିମ୍- କ୍ରମିଲାତ୍ମ ଆକାଶରେ-
କ୍ରୋତ୍ତବ୍ୟ- ରହୁଥିଲା । ଗାତ୍ରିକା ଆବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥକାର ବାମ ରୀତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-
ଆଲାନ ।

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ- ବାସନା ଜୀବିତ- ଅଭିଭାବ ପ୍ରକାଶିବି । କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-
ପ୍ରାସତ- ମନୁଷ୍ୟ- । ଆଜ ଏହି ରୋତ ରାତ୍ରି ଦିନ ବନ୍ଦରେ
ଜୀବିତ- ରହୁଥିଲା । କର୍ତ୍ତବ୍ୟ- ଅନ୍ତରୁଳୀ- କାହିଁକାର କ୍ରମିଲାତ୍ମ-
ଜୀବିତ- ବନ୍ଦରୀ- କାହିଁକାର ରୁଧି- କ୍ରମିଲାତ୍ମ- । କୀର୍ତ୍ତବ୍ୟ- ଅଭିଭାବ-
ଲାକାର- ପ୍ରକାଶରେ- ବନ୍ଦର, ଏକକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ- କାହିଁ ରୀତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ- ବାଲାନ ।

Q. No. 2 ଜୀବିତ- ଅଭିଭାବ ବାସନା ବାର୍ଷିକ ଜୀବିତର କୁଳରୀ
କ୍ରୋତ୍ତବ୍ୟ କିମ୍- କାହିଁକାର ? ଅଞ୍ଚଳୀ ଭାବର କିମ୍ବା ଆମଲାକାର
କାହା ?

ଉତ୍ତର :- ପୂର୍ବାଧିକାର- କିମ୍- କାହିଁକାର- ଜୀବିତ- ଆମା- । ଜୀବିତକୁ ରୀତ

କ) ଦୁଃଖାଶୀ - ତୀର୍ଥନାଥ ଅର୍ଭ ପ୍ରମିଳି ରଜ୍ଯର ଦୁଃଖାଶୀ ଜାଗ ସ୍ମଲିଳେ - ମାତ୍ର ।

ମୁଣ୍ଡାଶୀ - ଜଂଶାଖ ଏହାତ ମନ୍ତ୍ର ଉପଲବ୍ଧିତି - ଦୁଃଖ ଜଂଶାଖ
କାହିଁ ତୀର୍ଥନାଥ ଆବଶ୍ୟକ କାହିଁ - ତେବେ - ମାତ୍ର ।

ଗୁଣାଶୀଲା - ମାତ୍ର । - କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏକାତ୍ମପ୍ରାପ୍ତ ଦ୍ୱାରା ରମଣା
ଗୋଷ୍ଠୀଶୀଲା - ମାତ୍ର ।

ଅଧିକିର୍ତ୍ତ ମାତ୍ରାଧୀନ ଏହାତ ଉଚ୍ଚତ ଅଗ୍ରଲାଭା - କାଳ ଥିଲା -

କ) ଦୁଃଖାଶୀ :- ତୀର୍ଥନାଥ ଅର୍ଭ ପ୍ରମିଳି ରଜ୍ଯର ଦୁଃଖର ମାତ୍ର
ସ୍ମଲିଳେ - ମାତ୍ର । - ପୂର୍ବାହିନୀ ଏହା ଦୁଃଖାଶୀ ମାତ୍ରାଧୀନ
ଜାମାର ପାତାଧୀନ - କାଳିଯା - କାହାରେ ଆହୁତି ଆବଶ୍ୟକ । ତେବେ
ବହୁମୁଦ୍ରା - କ୍ରତୁକ୍ଲାନ୍ତର - ଦୁଃଖ ବିନାଶି ବାପାର । ଦୁଃଖ କ୍ରତୁ-
କ୍ଲାନ୍ତର ବାପି ଫ୍ରାନ୍ସ ଅଭିନାତ । କ୍ରତୁକ୍ଲାନ୍ତର ଦୁଃଖର ଜାଗାର
ଦୁଃଖରୁ - ହୁଣା କା - ଶିଖା । ଏହାତିକ ଅଣକାଳ ର୍ତ୍ତିକାରୀ ଦୁଃଖ-
କୁଳାଧୀନ ଲାଭରୁ , ଅନନ୍ତର ପ୍ରକାରଙ୍କ ଅର୍ଥିତ କ୍ରତୁକ୍ଲାନ୍ତର
ଆବଶ୍ୟକ - ମମଳ ପିଣ୍ଡର ବାପାର । ଦୁଃଖ - କାହାର ଅର୍ଥ ଆଶାର
ମଙ୍ଗଳ କ୍ରତୁକ୍ଲାନ୍ତର - ବାପି ଅର୍ଥରୀବ । ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସମ୍ଭୁତ ଅର୍ଥରୀବ
ଗୀତା - ଦୁଃଖରୁ - ଦୁଃଖ କ୍ରତୁକ୍ଲାନ୍ତର - ଦୁଃଖ ଦିଵ ରବ୍ୟାନ୍ତ ।
ଦୁଃଖରୁ - କୀର୍ତ୍ତି, ଗୀତା କାହିଁ ଜାଗାର କ୍ରତୁକ୍ଲାନ୍ତର ବାପି-
କୃତୁକ୍ଲାନ୍ତର ବହୁ । ବିଜ ତୀର୍ଥନାଥ - ଦୁଃଖ - ପୁଣିଲିପି ବରନାନ ବାପି-
ଦୁଃଖ - ଆନନ୍ଦରେ - ତୀର୍ଥରୁ ମଣ - ଆନ ଜାଗାରର କ୍ରତୁ-
କ୍ଲାନ୍ତର ଭାବ - ଦୁଃଖର ରବ୍ୟାନ୍ତ । ଏହି ଦୁଃଖାଶୀ - ମାତ୍ରାଧୀନ ମାତ୍ର-
ମାତ୍ରାଧୀନ - ବାବା ଦୁଃଖ - ମନୁଗାତ୍ମକ - ବାପିର ଭାବ - ବହୁ ।
କ୍ରତୁକ୍ଲାନ୍ତର - ପୂର୍ବାହିନୀର ବାପି କୀର୍ତ୍ତି ବାପି - ତୀର୍ଥରେ ବାପି
ଜାଗାର ବୋହା କାହିଁ - ଦୁଃଖରୁ - ଗୋଟିଏ । ପ୍ରେସ୍ରୋ - ମାତ୍ରାଧୀନ

निश्चिर- निश्चिर अस्त्रांत दलेहि, अदुल्लोहि जावजा डॉक्टरा- लाला
काषण असे माझ्या- लागण आविसे दुरुद्देश्यात जाखुची-
प्रश्निं आवैलेया थार्य। दृष्टिमात्रा- वाढेहि- असे कुटीला
जें- आजी असे कु प्राणिसे असाहित वाचित आहे।
जीवन्यात- असे जास्तीला कुआमा असे साधारण- जीवन्यात
असुं असल आणां कृपावाळा असा- वाढित अस।
जीवन्या आविधा- ती एदुल्लोहि ज्ञावेपित्रे दुल्लाला
वाढेहि। कुभुजाबी- फे- चापुद्देश्यात जाघळला आहेहा।
हो- राजात्तराया- आप्नी जीवन्या- साधुवाह वाढे कुवा-
वैवाह- कुः शिक्षावी- वारू- अस। असाहा दोन व्यापक असाहा
दोन लोकांमध्ये- कुल- सवज साठेहि- वारूवी आस असा
कुलात द्योग्यांमध्ये असील- वाढे। फे- दृष्टिमात्रा- साधारण-
काषण- रक्षणात- आप्नां डांगास- कॉर्टिवित असा कुला
कुलात वाढावा। आणाहास चाहावे, पावीव असू- अग्नि-
दीपिया- जीवावी- अजा- तात आवज- कठेम्हावावा-
वावा, जीवन्यात- उपजेवा वाढेहि। तिकू जाझ्या- व्याधी- असी
हो- दृष्टिमात्रा- माझ्या- जीवन्यात जावजा अस वाढावा। जीवन्या
हो- उपजेवा वाढेहि।

(३) कुभुजाबी- :- जळवाहत- असु- चार्स डेवलफिल्स कुम-
सांप्रदय- ताति- जीवन्या आवजासव वाढे रुला- साधुवा-
- असू- दृष्टिमात्रा- साधुवाह- वाढे आप्नावी- जीवन्या। दृष्टिमात्रा-
कुलात- विविध- वाढेहि- असा- वाढे एव्हाळाला
कुलात- विविध- वाढेहि- असा- वाढे एव्हाळाला-
वाढुवाह- कुम- साधारणी- कुला- व्याधी। रेडुलाल-
कुम- कुम- डांगावी- आवज- आस- वृक्षाव उपजे- रुला-

କଣେ । ପ୍ରତାର୍ଗ ଏତୁଲାହାର୍ଗ - ପଞ୍ଜୀଛୁଟ - ପାଖିଯ - ବୋଷ୍ଟୁଥ ।
 ଡାଙ୍ଗାଷାର ଜାଗଳା - ଦୁଃଖ , ଅଶ୍ଵନା , ଅମ୍ବରାଗ - ତୁତୁଲାହାର୍ଗ -
 ଝାଣ୍ଡୁଜୀମ୍ବା - ତୁଳା ପ୍ରଥମ କାହେ । ଏହି ପ୍ରସିଧ ଜାଗୁର୍ବୀ -
 ପୂର୍ବମୀଶିଥ ଡାଙ୍ଗାଲାମଳମ୍ବା , ଜାଗୁର୍ବୀ ଆହୁର୍ମା । ଏତୁଲାହାର୍ଗ - କୀର୍ତ୍ତନାତ -
 ଦୁଃଖ - ମାତର - ଏଥା - କୁହମ - ପୁର୍ବଲିଙ୍ଗ - କାହେ , ଦେବଦାତ -
 ଆଶନାକେ - କ୍ଷାପ୍ତାବ୍ରତ - କାଖିଯ - ବ୍ୟାହ । କାହେ ଏବେ ଗାନ୍ଧୁରା
 ଲଗତ - ମନ୍ଦା - ଡାଙ୍ଗାଲାଲିଙ୍ଗୋ ଚନ୍ଦ୍ର - ଦୁଃଖ ପ୍ରଜାପିତ ହୁଏ ।
 ଆମ୍ବା - ଏତୁଲାହାର୍ଗ ବିଭେ - କୀର୍ତ୍ତନାବ୍ରତ ଓମିଯା - ଲାହୁରାତ ଲଗତ
 ଆଶ୍ଵର୍ମା - ଜାଗୁର୍ବୀଥ - କାହେ । କୁହମ - ବିଷପତି ଦୁଃଖ - କୁହମର ଏହି ପ୍ରସିଧ
 ଚାନ୍ଦୁର୍ମା - ଅଶ୍ଵର୍ମା ନିଦିମ୍ବ । କୀର୍ତ୍ତନା ଅର୍ମ , ଆଶପର୍ବ ଏହି
 ଡାଙ୍ଗାଲ୍ଲା - ଜାଲକି - ହୈଲିକି - କାହେ ମାତ୍ର ହୁଅର୍ମା - କୀର୍ତ୍ତନା
 ଏଥା - ଅବଶୀଳା - ଅଶ୍ଵନା - ଲାହୁରାତିଙ୍ଗ - କୁହମ - ତୁଳାଲିଙ୍ଗକେ
 ଥାନ୍ତି - କାହେ + କାହେ । କାହେ - ପ୍ରେମନ - କର୍ମଚିନ୍ମା - ଏବା । କୁହମ -
 କୁହମାଶ - କାହେଯା - ମାର୍ଦା । କିନ୍ତୁ କୁହମାଶି - କାହେଗାର -
 ଏହି - କାହେକ - କାହେତ ପ୍ରାଣର ନିଶ୍ଚର - କାହେକ - ଝାଣ୍ଡୁଜୀମ୍ବା
 କାହେ - ତୁଲିଯ - ବ୍ୟାହ - । କାହେଯାଶର - ମିଥ୍ରି - ତୁତୁଲାହାର୍ଗ -
 କୀର୍ତ୍ତନାକେ - ମିଥ୍ରି - ଏହା । ଜାର୍ଦୀଆର ଶୋଭି ଏକାହେର୍ବି -
 କାହେଶ - ଦୁଃଖର ଏତୁଲାହାର୍ଗ - ଡାଙ୍ଗାଲ୍ଲା - ବିଷାନମତ - ବିନାମ -
 କାହେ - କୀର୍ତ୍ତନା - ବୋଷ୍ଟୁଥ - କାହେ - ବ୍ୟାହ - । ଏତୁଲାହାର୍ଗ - କୁହମାଶମ ।

୩) ଆମ୍ବାଜାର୍ବିନ - ଚାନ୍ଦୁର୍ମା : - ଏହି ପ୍ରସିଧ ଲାହୁରା - କାର୍ତ୍ତପ୍ରାଣ -
 ଅକର୍ତ୍ତପ୍ରାଣ - ଏହୋ - କୋଟ - ବାବୀ - । କୁହମ ଆମ୍ବାଜାର୍ବିନ -
 ମାନୁର୍ମା - । ଶିତ୍ - ମାନ୍ଦୁ - , ଅଶ୍ଵନ - କାହେଯା - କୁହମାଶି - ଅର୍ମ - କା

କୁମତେ- ଆଶ୍ରୁ, ରଜେଖାପଣ୍ଡି କୃତ୍ତଲୋକର ହକୀୟା ଅନ୍ଧେର
 ରାତ୍ରି । ଆଖିଯି ଜୀବନ - କୃତ୍ତଲୋକର କରା
 କରାରୁ ଆଦିଲେଖୁ କୁଠା କାରୁଷ ଅଳ୍ପ କାରୁଷ
 ଦୁଇ ରଖନ କାହିଁ ରାତ୍ରି । କ୍ଲାନ୍ଟର ବାଜିମାଳର ଉପରୀ
 ଲାଗ୍ନିଲିଙ୍କ ରା ବିଜି ଏମାତ୍ର ଭାବିଲି ବାବାଗଲୁଙ୍କ କୃତ୍ତଲେ
 କାରୁଷ ପ୍ରାଚୀର ରକ୍ତରୁତି । ଆଖିଯି କ୍ଲାନ୍ଟର ଏବି ଏଥି
 କୁମତିର ଚିହ୍ନା ଏହିଯିଲାଗର ରକ୍ତରୁତି । ବିଜିଧ କ୍ଲାନ୍ଟିଂ
 ଏତିକୁ ଜାଗରୁଙ୍କ କାରୁଷ କରି । ଜାମା ମର୍ବଦା ଜିହିଲାଫର
 ଆବଶ୍ୟକ ରାଜ କାହିଁ । କୁମତ ଜାଗର କ୍ଷେତ୍ର । ଦୁଇତିନ ଚାର
 ଜିହିଲାଫର ଗାତ୍ର ଦୁଇମାଟିଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର କାହିଁ । କିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ର
 ପ୍ରକୃତ ଆବଶ୍ୟକ ବୋମାର ଦିନ କ୍ଷେତ୍ରରେ । କାରୁଷ କ୍ଷେତ୍ର
 ପ୍ରମାଣର ମିଶରେ ଆଖ୍ଯ ଦୁଇର ସ୍ଥଳ କାହିଁ, ବାଲିମାର
 ଆବଶ୍ୟକ ରା ହୀନିତ କିମରେ କାରୁଷ କ୍ଷେତ୍ର ଜାବଶ ସ୍ଥଳ
 କରି ଦେଇଥିଲେ କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କାରୁଷ କୁମତ ରା ଆବଶ୍ୟକ
 ପ୍ରକୃତ ଆବଶ୍ୟକ ରା କିମିନାର ଅଭିଭ୍ୟାସ ସ୍ଥଳର ଲାଗ୍ନିଲି ।
 କୁମତ ଲାତ, ଆଶରାମାର ଏହୋ କାହିଁ । କାରୁଷ ଅନ୍ତରୀତ କ୍ଷେତ୍ର
 ବିଭାଗିଲା, ଅଭିଭ୍ୟାସ କାନ୍ତି କାହିଁ ବିଭାଗ ଅଛି କୁମତ ଆବଶ୍ୟକ
 ହୀନିତ । ଆବଶ୍ୟକ ରାଜର । ଆଖିଯିରେହିଲ କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର
 କାରୁଷ ମିଳାଇବୁଥିଲ ନାହିଁ । କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କୁ କ୍ଷେତ୍ର କୁମତ ।
 କୁମତ ଜାଗର କୁମଲିଯା । ଜାଗରୁକୁ କୁମତ ଆବଶ୍ୟକ । ଜାମା
 ଏତିମନ୍ଦିଲା- ଦୁଇତି, ଡା- ମର୍ବଦିଂ- କିମିନାର ଗାତ୍ରର । ଜାମାର
 କୁମତ ହୀନିତ, ଆବଶ୍ୟକ ବାଲିମାର ହୀନିତ ବାହିର ଏହୋ
 କରି । କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କାରୁଷ ଏହାରୁତି କାରୁଷ କରି । କାମର
 ବିଜିଧ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କାମୀ ମାନ୍ଦେଇଁ କାରୁଷ କାମର
 କାମରିଗତ ।