

শংকৰদেৱৰ ষুষ্টিগী হৰণ
নাটৰ আলোচনা

চাৰু প্ৰভা চলিহা

নাট্যকাৰৰ পৰিচয়

- ১/শংকৰদেৱৰ জন্ম/জন্মস্থান/সময়
- ২/সাহিত্য সম্ভাৰ
- ৩/গীত
- ৪/নাট

অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্য

- ১/ সূত্ৰধাৰ
- ২/ভাষা ব্ৰজাৱলী
- ৩/লয়যুক্ত গদ্যৰ ব্ৰহাৰ
- ৪/গীত শ্লোক পয়াৰৰ প্ৰাচুৰ্য

বুদ্ধিগী হৰণ নাটৰ ৰস

- ১/শৃংগাৰ ৰস
- ২/বীৰ ৰস
- ৩/শান্ত ৰস

নাটৰ চৰিত্ৰ

- ১/কৃষ্ণ
- ২/ভীষ্মক,
- ৩/ৰুক্ম
- ৪/ৰুক্মিণী
- ৫/বেদনিধি

নাট্যকাৰৰ মৌলিকতা

- ১/নান্দী শ্লোক, গীত, পয়াৰ
- ২/মুক্তিমংগল ভটিমা
- ৩/কৃষ্ণ, বুদ্ধিগীৰ পূৰ্বৰাগ সৃষ্টিত সুৰভি , হৰিদাসৰ অৰিহনা
- ৪/শশীপ্ৰভা আৰু লীলাৱতী চৰিত্ৰ সৃষ্টি
- ৫/বেদনিধি চৰিত্ৰ সৃষ্টি