


ISSN 2249-9855  
১ অক্টোবর ২০১৯

ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ পূৰ্ণাংগ আলোচনী  
মাহেকীয়া

# বাতাপাখিলা

পঞ্চবিংশ বছৰ ■ প্রথম সংখ্যা ■ অক্টোবৰ ২০১৯ ■ মূল্যঃ ১০০ টকা

ৰূপালী  
জয়ন্তী  
বৰ্ষ 

শাৰদ্য  
সাহিত্য  
অমৃত



Principal  
Mayang Anchalik College

Date: .....

▶সি বুজি পোৰা নহি/২৯৭

✍ লক্ষ্যপতি দেউৰী

▶ইচ্ছাপত্র/৩০৩

✍ মহাদেৱ নাথ

▶পাৰিজাত/৩০৮

✍ কবিতা বৰা কলিতা

▶পিঞ্জৰা/৩১৮

✍ প্রশান্ত কুমাৰ নেওগ

▶অপতৃণ/৩২১

✍ মিহিৰ মৌচুম বয়

▶ধূসৰ আবেলি/৩২৭

✍ সুপ্ৰীতি বৰুৱা

▶কইনাৰ ঘৰলৈ/৩৬১

✍ দিব্যজ্যোতি শইকীয়া

▶অভাৱ/৩৬৮

✍ বিন্দু কলিতা ৰাজবংশী

▶এখন নদীৰ কথাৰে/৩৭২

✍ কবিতা বৰপাত্ৰ গোহাঁই

▶পাখি লগা মন/৩৭৬

✍ মনীষা শৰ্মা

▶দেৱক নন্দিন/৩৭৮

✍ ধ্ৰুৱজ্যোতি দত্ত

▶একাকিনী জীৱনত বৈভৱৰ কালাহল/৩৮৯

✍ বীণাপাণি শইকীয়া

▶অবিশ্ৰান্ত/৩৯২

✍ মাধৱ চন্দ্ৰ ডেকা

▶অনুতপ্ত হৃদয়/৩৯৭

✍ ডিপন কুমাৰ বৰা

▶অপৰিশ্ৰান্ত/৪০০

✍ কল্যাণজ্যোতি খনিকৰ

▶চাইকেল/৪০১

✍ মেঘালী বৰুৱা শইকীয়া

▶বনান্ধি/৪০৮

✍ জুমি ভূঞা বৰা

▶এৰেঞ্জ মেৰেজ/৪১৪

✍ সাগৰিকা কলিতা

▶সংস্কাৰক/৪৩১

✍ কল্যাণী দত্ত

▶এটা সপোনৰ মৃত্যু/৪৩৫

✍ মাতৃ হাজৰিকা

▶এজাক বলিয়া সপোন আৰু অন্য এখন পৃথিৱী/৪৩৮

✍ অৰুণৰাজ কলিতা

▶অনুৰাধাৰ বেথা/৪৪১

✍ প্রশান্ত কুমাৰ বৰা

▶উপনাম/৪৪৩

✍ নীৰুজা বৰা

▶অব্যক্ত কিছু কথাৰে/৪৪৬

✍ গৌতম চেতিয়া

▶টাইগাৰৰ বাৰ্থডে/৪৪৯

✍ ডিম্বিকা চৌধুৰী

▶নিৰ্লিপ্ত বুকুৰ স্বৰ.../৪৫২

✍ ফাৰহান জাৰেদ



▶জীৱনৰ উৰিয়লি/৪৫৪

✍ বৃষ্টি কলিতা

▶চোৰ/৪৫৯

✍ ক্ষিপ্ৰকল্প গগৈ

▶এটা আখালিখা গল্পৰ এপিটাফ/৪৬৫

✍ পাখিজা দিহিঙীয়া

▶অন্তিম আশা/৪৭০

✍ বিভাৰাণী দাস

▶স্বীকাৰোক্তি/৪৭৭

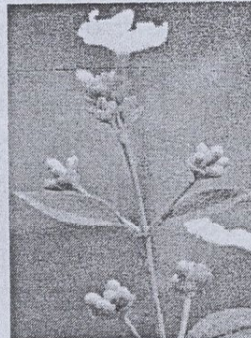
✍ মীৰা দত্ত চৌধুৰী

▶দুটি দৃশ্য/৪৮০

✍ ডিম্বেশ্বৰ শ্ৰীমেধি ৰামজা

▶অধিকাৰ/৪৮৩

✍ অপূৰ্ব বৰা



অনুবাদ গল্প

▶ওজা-ওবাল/৬৫

✍ মদন শৰ্মা

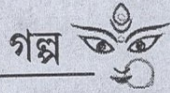
▶লুণীয়া তেজ/১৯০

✍ অশোক দাস

Principal  
Mayang Anchalik College

Date.....





# জীৱনৰ ডঁৰিয়লি

৪ বৃষ্টি কলিতা

প্রচণ্ড জাৰ। কুঁৱলীৰ প্ৰকোপ চমক চাৰি বাঢ়িছেহে। সূৰ্যদেৱতাই কৃপা কৰাৰ কোনো যেন লক্ষণেই নাই।

সোণপাহীয়ে শেতেলিৰ পৰাই বেৰৰ জলঙাৰে এবাৰ বাহিৰলৈ জুমি চালে। একোৱেই নমনি। চাৰিওফালে কুঁৱলীৰ আচ্ছাদন। উৰলি যোৱা বেৰৰ ফাঁকেৰে কুঁৱলীৰ টোপালবোৰ ভিতৰলৈ সোমাই আহিছে।

এবা। নাহিবই বা কিয়? নামহে সেইটো ঘৰ। নাই দুৱাৰ, নাই খিবিকী। কোনোমতে ওপৰত কেইছলামান টিন দি ৰাখিছে বুলিহে। তাকো ভগা-ছিগা। জোৰেৰে বৰমুণ আহিলে বিছনাৰ পৰা লেপ-তুলী আঁতৰাই বাল্টি-চৰিয়া পাতিবলগা অৱস্থা এটাৰ দৰে হয়গৈ। লেপ-তুলী বুলিবলেনো আছে কি? তক্তা এখনৰ ওপৰত ডাঠ কঠা এখন। লেপ বুলিবলৈ সিখনহে আছে, ওপৰলৈ তুলি দিলে তুলাবোৰ তলত থূপ খায়হি। তাৰ মাজতো আকৌ কেইবাটাও ফুটা। ৰাতি ৰাতি সেই ফুটাৰে ভৰি দুখন ওলাই আহে। তথাপি তিনিজনীয়া পৰিয়ালটোৰ বাবে সেইখিনিয়েই নিশা জিৰণি লোৱাৰ একমাত্ৰ

*[Signature]*  
Principal  
Mayang Anchalik College  
Date.....

